

Percussion: Eight-bar Title:

Counting

1	● ● ● ●	2	● ● ● ●	3	● ● ● ●	4	● ● ● ●
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○

Counting

5	● ● ● ●	6	● ● ● ●	7	● ● ● ●	8	● ● ● ●
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○		○ ○ ○ ○

Name

Class

Dynamics

(pp, p, mf, f, ff)

Tempo

(Presto, Allegro, Andante, Adagio)